



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO ERASMUS + Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP) **Crossing Boundaries between Classic and Jazz**

VISTO il Programma d'azione comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il settennio 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme guide pubblicata al link <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide>;

VISTA la ECHE 2021-2027 (European Student Chart) conferita a questo Conservatorio;

VISTE le convenzioni stipulate con l'Agenzia Nazionale, con le quali vengono assegnate a questo Istituto le somme per l'erogazione dei contributi destinati alle mobilità previste nell'ambito del programma comunitario Erasmus+;

CONSIDERATA la disponibilità di fondi per le mobilità studenti;

È INDETTO il presente avviso riservato agli studenti iscritti ai corsi triennali e biennali di **Trombone, Sassofono (Classico o Jazz), Viola e Violoncello** per l'assegnazione di **3 borse di mobilità brevi per studio Erasmus+**.

Introduzione

L'Azione Chiave 1 Erasmus+ 2021-2027 prevede gli Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP), una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva che, utilizzando modalità innovative di apprendimento e di insegnamento, permettono di svolgere un'esperienza di internazionalizzazione che combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria. I BIP prevedono la partecipazione di gruppi congiunti di studenti e/o personale docente e/o staff amministrativo provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

La **Friedrich Gulda School of Music - Wien** organizza il seguente BIP:

Crossing Boundaries between Classic and Jazz

Parte virtuale: 8 maggio 2025

Date in presenza: 19-24 maggio 2025

Luogo: Vienna (Austria)

Il progetto è organizzato con specifico finanziamento nell'ambito del Programma di Mobilità Erasmus+ Call 2023. I partners del progetto sono:

- Friedrich Gulda School of music – Austria, Wien (Coordinatore)
- Josip Juraj Strossmayer University Of Osijek – Unios - Croazia, Osijek
- Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" - Italia, Trieste
- Academy of Music, Dance and Fine Arts "Prof. Asen Diamandiev" - Bulgaria, Plovdiv.

ART. 1 – FINALITÀ E CARATTERISTICHE DEL BIP

Il presente Bando consente agli studenti del Conservatorio di Musica "A. Casella" di svolgere un periodo esperienziale misto intensivo in un contesto internazionale nell'ambito del Blended Intensive Programme finanziato dal programma Erasmus+.

È richiesta la partecipazione incondizionata a tutte le attività virtuali e fisiche, come da programma.

Al termine dello svolgimento del BIP, tutti gli studenti e le studentesse che vi avranno preso parte otterranno il riconoscimento di n. 3 CFA. Il riconoscimento dei crediti sarà effettuato automaticamente senza la necessità di sottoporre istanza di riconoscimento.

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare al progetto BIP Erasmus è necessario essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" per l'A.A. 2024/2025 al I o al II livello Accademico delle classi di Trombone, Sax, Viola o Violoncello.

ART. 3 – MODALITÀ DI CANDIDATURA E SCADENZE

Sarà possibile presentare domanda entro e non oltre il 17 marzo 2025 inviando il modulo di candidatura (Allegato A) congiuntamente agli indirizzi di posta elettronica erasmus@consaq.it e protocollo@consaq.it riportando all'oggetto: *Candidatura BIP "Crossing Boundaries"*.

Con la partecipazione al presente Bando la candidata/il candidato dichiara di:

- aver preso visione degli articoli previsti dal Bando;
- accettare tutte le condizioni ivi previste;
- essere in possesso del requisito indicato nell'art. 2 del presente Bando.

ART. 4 – SELEZIONE

In caso pervenisse un numero maggiore di candidature rispetto ai posti richiesti dall'Istituto ospitante, si procederà alla stesura di una graduatoria dalla quale l'Istituto ospitante attingerà per la partecipazione al BIP. In tal caso la graduatoria sarà effettuata considerando il punteggio complessivo ottenuto dalle candidate e dai candidati in base al merito sulla base dei seguenti criteri:

1. grado di conoscenza della lingua inglese reso in autocertificazione (A1 e A2, 1 punto; B1 e B2, 2 punti; C1 e C2/3 punti);
2. merito accademico ricavato dalla media ponderata (in trentesimi) degli esami sostenuti al momento della presentazione della domanda (da 1 a 7 punti);
3. carriera accademica in base all'anno d'iscrizione al corso (1° anno triennio/1 punto; 2° anno triennio/2 punti; 3° anno triennio/3 punti; 1° anno biennio/4 punti; 2° anno biennio/5 punti).

Lo studente fuori corso non subisce alcuna decurtazione nell'assegnazione del punteggio.

La graduatoria, approvata dal Direttore, sarà affissa all'Albo Istituzionale e resa pubblica nel sito del Conservatorio, sezione International/bandi entro due giorni dalla scadenza del bando ed ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

L'ammissione a partecipare all'attività progettuale sarà comunque subordinata all'accettazione dell'Istituto organizzatore, che selezionerà gli studenti attingendo dalla graduatoria, in base ai requisiti necessari per lo svolgimento del BIP.

Le studentesse e gli studenti selezionati dovranno comunicare l'accettazione o la rinuncia a partecipare al progetto tramite l'invio di una e-mail all'indirizzo: erasmus@consaq.it.

ART. 5 – FINANZIAMENTO DELLA MOBILITÀ

Gli studenti accettati riceveranno una borsa di mobilità Erasmus+ di € 79,00 al giorno, incluso il giorno precedente ed il giorno successivo alle attività in presenza, necessari per il viaggio. Il Conservatorio "A. Casella" assegnerà, inoltre, un cofinanziamento aggiuntivo di € 61,00 al giorno. Gli studenti con minori opportunità riceveranno un supporto aggiuntivo per fewer opportunities¹.

ART. 6 - NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il progetto BIP Erasmus ricade nel programma Erasmus+ 2021- 2027 normato dal:

- Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021;
- Guida al programma Erasmus+ 2021-2027.

In materia di trattamento di dati personali, il Conservatorio di Musica "A. Casella" opererà in conformità a quanto previsto ai sensi dell'Art. 13 del regolamento generale UE 679/2016 sulla protezione dei dati.

IL DIRETTORE

M° Claudio Di Massimantonio



ⁱ L'elenco delle situazioni di fewer opportunities può essere richiesto all'ufficio Erasmus.